



COMMUNIQUE DE PRESSE

31 OCTOBRE 2014

POUR SES 20 ANS, LE FESTIVAL « CHERIES CHERIS » CELEBRE LA DIVERSITE AVEC UNE PROGRAMMATION VARIEE, DES EVENEMENTS CINEPHILES ET FESTIFS ET UNE MARRAINE D'EXCEPTION, ARIELLE DOMBASLE

Ouverture / Clôture

En ouverture de cette 20^{ème} édition du festival, le 25 novembre : PRAIA DO FUTURO, un film germano-brésilien de Karim Ainouz, remarqué au Festival de Berlin. En clôture, le 2 décembre, le très attendu PASOLINI d'Abel Ferrara avec Willem Defoe (France-Italie).

Les compétitions et les jurys

Trois jurys délibèreront pour remettre les prix du festival dans les catégories « long métrage de fiction », « long métrage documentaire » et « court métrage ».

Le jury long métrage est composé de :

- Ava Cahen, rédactrice en chef de Clap Magazine, chroniqueuse au Cercle (Canal+)
- Sony Chan, humoriste et chroniqueuse (France 2, France inter)
- Arthur Dreyfus, écrivain, réalisateur, journaliste
- Gaël Morel, réalisateur et comédien

Ils auront à délibérer sur les long métrages de fiction inédits en compétition :

- **52 Tuesdays** de Sophie Hyde (Australie)
- **Appropriate Behaviour** de Desiree Akhavan (USA)

- **L'Art de la fugue** de Brice Cauvin (France)
- **Je suis à toi** de David Lambert (Belgique)
- **Nordland** de Ingo J. Biermann (Norvège-Allemagne-Suisse)
- **Nuits d'été** de Mario Fanfani (Italie)
- **Quick Change** de Eduardo Roy (Philippines)
- **The Smell of Us** de Larry Clark (France-USA)
- **Stand** de Jonathan Taïeb (France-Russie)
- **Ye** de Hao Zhou (Chine)
- **Yo soy la felicidad de este mundo** de Julian Hernandez (Mexique)

Le jury documentaire est composé de :

- Agnès Boulmer, co-directrice d' « Everybody's perfect », festival du film LGBTQ & A de Genève (Suisse)
- Ana David, co-directrice de « Queer Lisboa », festival du film LGBT de Lisbonne (Portugal)
- Christophe Martet, directeur de la publication de Yagg.com, site d'infos LGBT

Ils auront à récompenser un film parmi les long métrages documentaires inédits présentés :

- **Le Dernier Voyage de Madame Phung** de Thi Tham Nguyen (Viêt Nam)
- **God Loves Uganda** de Roger Ross Williams (USA)
- **Out in the Line-up** de Ian W. Thomson (France-Australie)
- **Peter de Rome, Grandfather of Gay Porn** de Ethan Reid (Royaume Uni)
- **Le Projet Sex Toy** de Anastasia Mordin et Lidia Terki (France)
- **The Punk Singer** de Sini Anderson (USA)
- **Rien n'oblige à répéter l'histoire** de Stéphane Gérard (France)
- **They Hate Me in Vain** de Yulia Matsiy (Russie)
- **Vivant !** de Vincent Boujon (France)

Le jury court métrage est composé de :

- Mathilde Bayle, réalisatrice (« Le Maillot de bain », prix du jury court métrage, Chéries Chéris 2013)
- Mathias Chaillot, journaliste, rédacteur en chef du site cinequeer.fr
- Damien Gault, réalisateur (« Footing », grand prix du court métrage, Chéries Chéris 2012)

La programmation spéciale « 20 Ans 20 Films »

Cette programmation anniversaire nous permet de revenir sur 20 ans de festival du film lesbien, gay, bi trans et +++ de Paris : seront à découvrir ou redécouvrir des films tels que « Mysterious skin » de Gregg Araki, « High Art » de Lisa Cholodenko ou encore « Hustler White » de Bruce LaBruce, « Wild Side » de Sébastien Lifshitz ou « Les Yeux brouillés » de Rémi Lange. Programme complet sur le site cheries-cheries.com

Panorama

La sélection Panorama, c'est plus de 20 longs métrages et quelques courts venus du monde entier, inédits, découvertes et avant-premières sont au programme. Programme complet sur le site cheries-cheries.com

Les séances spéciales

Les Roseaux ont 20 ans : rétrospective des films de Gaël Morel, réalisateur depuis son interprétation marquante dans « Les Roseaux Sauvages » d'André Téchiné (programmé dans « 20 ans 20 films »).

Derek Jarman : En plus de la programmation du film rare « Blue », le réalisateur anglais sera aussi à l'honneur avec la projection de l'inédit « Will you dance with me »

Carte blanche à Arielle Dombasle : La marraine du festival nous entraînera, bien sûr, sur les traces de Jean Cocteau ...

INFOS PRATIQUES

Les séances auront lieu dans les cinémas MK2 Bibliothèque et MK2 Beaubourg, les séances « Chéries Chéris » sont au tarif habituel, les cartes UGC/MK2 sont acceptées pour toutes les séances, possibilité d'achat de cartes 5 entrées (à utiliser seul ou à plusieurs) pour 34,50 €.

Les informations sur les soirées et événements festifs suivront dans les prochains jours.

ACCREDITATION PRESSE ET PRO

**MERCI DE NOUS ADRESSER VOS DEMANDES D'ACCREDITATION PAR MAIL EN
PRECISANT : NOM ET PRENOM, MEDIA (OU ORGANISME PROFESSIONNEL),
ADRESSE MAIL, TELEPHONE PORTABLE, ADRESSE POSTALE**

Communication, Médias et Evénements

WorkShop Prod.

Franck Finance-Madureira / 06 26 47 42 08 / franck@cheries-cheris.com

Assisté de Julien Argellies / 06 69 29 68 62 / julien.argellies@gmail.com