

Règlement 2010 *Regulation 2010*

1. Le formulaire d'inscription et le DVD de visionnage doivent être envoyés au Festival avant le 31 juillet 2010. Merci de remplir un formulaire pour chaque film proposé. Seuls les DVD sont acceptés pour le visionnage.

The completed entry form and preview DVD, must reach the festival by July 31st, 2010. Please use a separate entry form for each film submitted. Please send us only DVD (PAL/NTSC) for screener.

2. L'envoi des DVD de visionnage est à la charge de l'expéditeur. Aucun DVD ne sera renvoyé après visionnage.

The shipping cost of DVD screeners to the festival has to be paid by the sender. The DVD screener will not be returned.

3. La sélection définitive du festival sera connue fin août 2010.

Final decisions will be taken in August 2010.

4. Si votre film est programmé au festival // If your work is selected

- Un email de confirmation vous sera envoyé lors de la sélection.

We will contact you by email.

- Seuls les formats suivants sont acceptés pour la projection :

35 mm // Digi Beta Pal ou NTSC // Beta Pal ou NTSC // DV Cam Pal ou NTSC // DVD Pal ou NTSC // 2K.

Only the following film and video formats will be accepted for screening purposes:

35 mm // Digi Beta Pal or NTSC // Beta Pal or NTSC // DV Cam Pal or NTSC // DVD Pal or NTSC // 2K.

- Les films seront assurés par le Festival pour la durée de notre événement.

Film copies are insured for their print value for the duration of the festival.

- Toutes les copies & vidéos de la zone non européenne doivent obligatoirement spécifier dans la déclaration de douane : : "For cultural purposes only. No commercial value" et indiquer une valeur qui ne doit pas dépasser 10€. Nous nous réservons le droit de refuser les envois qui ne respectent pas ces conditions.

All prints and video tapes from non-EU member states must be clearly marked with a customs declaration stating the following: "For cultural purposes only. No commercial value." and an invoice stating a value of no more than 10€. Costs arising from incorrect declarations will be charged to the account of the sender.

5. Il est de la responsabilité du réalisateur-trice, du producteur-trice ou du distributeur-trice de s'assurer qu'il possède toutes les autorisations et droits nécessaires à la projection publique du film.

It is the responsibility of producers, distributors and or other applying organizations to ensure that permission has been obtained from all appropriate parts before submitting a film for selection to the festival.